

# Révisions lettres écrites à l'aide de lignes droites verticales et horizontales

P R B D

Votre enfant peut s'entraîner sur le sac sensoriel, sur une feuille sans ligne, sur une ligne ou entre 2 ligne séparées d'un cm voire moins.

Mais pratiquement tous les élèves de ma classe peuvent écrire entre deux lignes.

Si certains peuvent avoir encore du mal à se souvenir du nom des lettres : l'adulte lui rappelle la formulette puis le nom de la lettre régulièrement.

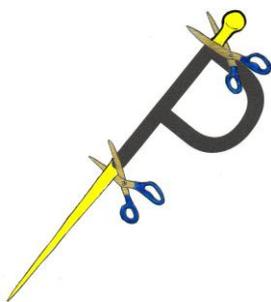
## Avant de commencer

1. Je m'installe correctement sur ma chaise
2. Je tiens mon crayon en le pinçant entre le pouce et l'index (je dois voir le crayon entre les deux doigts, pas de pouce 'en avant'), majeur sous le crayon.

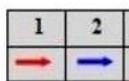


3. Alors, seulement je peux commencer à écrire, dessiner ou colorier.

# P



L'épée coupée



Pour écrire la lettre P, 2 gestes : d'abord un trait vertical

du haut vers le bas puis remonter et démarrer un peu sur la ligne du haut, arrondir et viser le milieu du 1 er trait

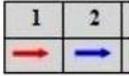
Attention



# R



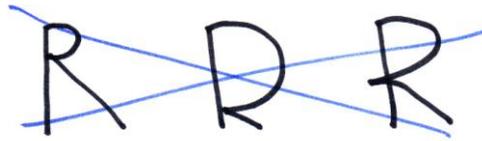
La jambe de travers



Pour écrire la lettre R, 2 gestes : d'abord un trait

vertical du haut vers le bas puis remonter et démarrer un peu sur la ligne du haut en visant le milieu, enfin, **sans lever le crayon**, trait oblique (« penché ») du milieu jusqu'à la ligne du bas

Attention



# B



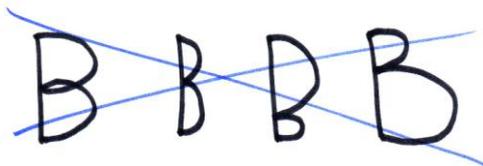
Le bébé (la tête en haut, le ventre en bas)



Pour écrire la lettre B, 2 gestes : comme la lettre P,

quand on arrive au milieu, **sans lever le crayon**, marche arrière en repassant sur la fin du 1<sup>er</sup> pont puis arrondir et viser le bas du 1<sup>er</sup> trait

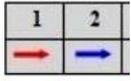
Attention



# D



Le ventre du gros Dédé



Pour écrire la lettre D, 2 gestes : d'abord un trait

vertical du haut vers le bas puis démarrer un peu sur la ligne du haut, arrondir en visant la ligne du bas, freiner un peu avant d'arriver complètement en bas pour bien finir sur la ligne du bas

Attention

