

Révisions lettres écrites à l'aide de lignes droites verticales, horizontales et obliques ou lignes « debout », « couchées » et « penchées »

A N M V W

Votre enfant peut s'entraîner sur le sac sensoriel, sur une feuille sans ligne, sur une ligne ou entre 2 ligne séparées d'un cm voire moins.

Si certains peuvent avoir encore du mal à se souvenir du nom des lettres : l'adulte lui rappelle la formulette puis le nom de la lettre régulièrement.

Avant de commencer

1. Je m'installe correctement sur ma chaise
2. Je tiens mon crayon en le pinçant entre le pouce et l'index (je dois voir le crayon entre les deux doigts, pas de pouce 'en avant'), majeur sous le crayon.



3. Alors, seulement je peux commencer à écrire, dessiner ou colorier.

A



Abracadabra



Pour écrire la lettre A, 3 gestes : En partant du

haut, descendre penché bien droit d'un côté, remonter, descendre bien droit penché de l'autre côté. Puis un petit trait horizontal reliant les deux premiers traits **de la gauche vers la droite** →

N



Le phénomène



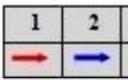
Pour écrire la lettre N, 2 gestes : à partir de la ligne

du haut, « Je descends de la montagne, je remonte et je glisse penché puis sans lever le crayon, je rebondis bien droit jusqu'en haut. »

M



Les oreilles du lapin qu'on aime



Pour écrire la lettre M, 2 gestes : à partir de la

ligne du haut, descendre bien droit puis remonter (plusieurs mouvements sans lever le crayon) et descendre bien droit penché, rebondir bien droit penché et finir par un trait droit vertical

V



Les bras levés



Pour écrire la lettre V, 1 seul geste composé de 2

mouvements sans lever le crayon : depuis la ligne du haut, descendre bien droit penché et rebondir bien droit penché

W



un V, deux V...double V



Pour écrire la lettre W, 1 seul geste composé de

4 mouvements sans lever le crayon : depuis la ligne du haut, descendre bien droit penché et rebondir bien droit penché, redescendre bien droit penché et rebondir une 2^{ème} fois bien droit penché

L'écriture cursive, dite « en attaché », nécessite des gestes avec lever de crayon et d'autres composés de mouvements sans lever son crayon.

C'est important que les enfants prennent l'habitude d'un geste fluide et également de ne pas lever le crayon quand ce n'est pas nécessaire.